

٢١٦

رسائلة المصبورة والموافق مختصرة من حاشية الجمل على
المضيئ، اختصار القراءانهون، أحمد بن عبد الكريم
١٤٣٥هـ . بخط محمد وفـا بن مصطفى التميمى ذى القرن
الرابع هـ شـرـ المـجـرىـ تـتـدـيـسـرـاـ .

٥٦٤

٦٦٥٥٧٠

اسم

نسخة جيدة ، خطيـاـ نـسـخـ مـقـصـرـوـ
العلام ١٤٨٦ـ مـعـجمـ الـمـوـلـفـينـ ٢٨١
أـ العـبـادـاتـ ، الـفـتـنـ الـإـسـلـامـيـ وـ أـصـولـهـ ٢ـ الـمـؤـلفـ
بـ الـفـاسـخـ جـ تـارـيخـ الـفـاسـخـ

Copyright © King Saud University

٢٠١٦/٨/٢٩

المملكة العربية السعودية

جامعة الرياض

١٤٢ دكتور

Department of

ادارة



University of Riyadh
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. الرقم Date التاريخ

٠٠٢٣

٠٠٣

هذه سالة في المبوب والموافقة
لخواصها سيدى وشيخنا الشاعر احمد
الترمذى الرازى زهر العلامة التافعى
الصاوى من حلية

الشيخ شهاب

الجمل سلمة

الله تعالى

النهاج

٤٤٤

٤٤٤

٤٤٤

٤٤٤

٤٤٤

٤٤٤

٤٤٤

٤٤٤

٤٤٤

٤٤٤

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم النظارات"

الرقة: ٢٠٠٥٥٩٤ في ٢٠١٧٩٤

العنوان: مسلم في المعرفة والمعارف

المؤلف: الترمذى ، زهدى شعراوى

تأريخ النسخ: ١٣٨٤

اسم الناشر: مسرى عاصي

عدد الأوراق: ٧٧

ملاحظات:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي فقه في دينه من أصنافه
والصلوة واللام على خير أنبياءه وعلى الله
واصحابه الذين فازوا به عليه بعلوه وبذلوا
نفوسهم في لاعته ورضاه **اما بعد** فهذا شرح
ختصر لخطته من حاشية الجل على المتأخر في مذهب
الشافعى على ما ذكره الشمامقولة من تظم بعضه
اعذار آملاً موافق لامامه وهو من ادران مع امامه
زمن يسع قراءة الفاتحة من الوسط المعتدل فلا
عبرة بقراءة امامه ولا بقراءة سوأتعى ما ذكر
او شاء صل ادران **د** من يسع الفاتحة اولاً
فانه موافق على المعتمد حيث قال **ج**
صيافل الشخص الذي قد اختلف في ثلات اركانه انتي عشر
اى مسائل المعتقد اغتر الشارع له تخلفه عن
اماهم بثلاثة اركان طولية كالركوع والمسجدتين
دون الجلوس بينهما دون الاعتلال القصر عنها
اثني عشر مسئلته منضومة في قوله **ه**
ولها البضم في قرأته وهي مثله الناسى لغفلة
اى اى او زا المسائل ان يكون اماماً ويطي القراءة
بعجز خلقى في لسانه لا لفوعة ظاهره اذا كان
اماهمه سريعاً القراءة بالنسبة اليه وذلك
بان

له كان الامايم معتمدا القراءة في بيته الفاتحة وسمى
خلفه وان رفع الامايم راسه من السجدة الثانية
ولم يتلبس بقيام تجزى فيه القراءة وحيث سمى خلفه
فان ادران من قيام الامايم لحركة الثانية زمانا
يسع الفاتحة فهو موافق تجزى عليه احكامه والا
يدركه فهو كسبوق بالنظر لحركة الثانية فيقرر
الفاتحة او ما تليسر منها ويحمل الامايم باقيها فان
قام فوجده امامه راكع ركع صعد وتحمل عنه الامايم
كل الفاتحة وان وجد قائمها فاصعده من الفاتحة
ان يركع فيركع صعد وجو ياقان ثم يركع صعد
فيصرى عليه حاسنة كنه في المسبوق في الثالثة
فان قام من الجود الثالثة فوجده الامايم رفع
رأسه من الركوع تابعه فيما هو فيه من اعتدال
وغيره وفاستد هذه الحركة دون ما عقلها اما
المختلف لسوءة ظاهرة فلن يتحقق عنده شيئاً
من الفاتحة حيث كان موافقاً فيخلع لا تعلمها
الوان يقرب الامايم من فرج ااعتلال خات
فرغ من الفاتحة حينئذ تابع الامايم لند مسبوق
بركته وجعله الثاني وان لم يفرغ منها يتعين
عليه نية المفارقة ليللا يسبق بركتين فعليس
بل حذر شرعاً حينئذ بطل صلاته والروعة



الظاهرة ما كانت بقدر ما يسع ركيني و كانت بعد
 الفراغ من الفاختة كان شئ بعد فرغ منه منها
 حل بسلام او لا اسئل لاما منها ولا فيعيد
 ولا يعذر الا باقل من ركيني اما لو شبع في الشفاء الفا
 خطة قبل الفراغ منها بات شئ بعد الفراغ من الكلمة
 يصل نفس منها اخرها او فهو معنوز في عادتها
 كبطني القراءية بخلاف ما لو شبع بعد الفراغ من الكلمة
 في صفة الحرف من همس و رخاوة و غلوطها فاعادها
 ليأتي بالوجه الا كل فاند من الوسوء الظاهرة و
 قلت اان معنى سرعة القراءة الدمام اعتد انها احقر
 عمالوكات الـ مـ اـ سـ رـ سـ القراءـةـ حـ قـ يـ قـةـ بـ اـ نـ حـ
 يكن زهق وقوف القراءة يسع الفاختة من معتدل
 القراءة خان المقتدى بمحيني مسبوق بغير ما
 يتسرى من الفاختة و يشقى عنه باقيها في كل الاعنة
 كما مسبوق حقيقة في تفاصيله بقى عمالوكات مع
 اـ لـ مـ اـ جـ اـ عـ دـ فـ كـ بـ رـ سـ خـ ضـ لـ لـ حـ لـ فـ ظـ لـ اـ حـ دـ
 اـ لـ مـ اـ صـ وـ مـ مـ يـ بـ اـ نـ الـ مـ اـ رـ كـ عـ فـ رـ كـ عـ قـ بـ اـ تـ اـ مـ قـ رـ اـ يـةـ
 الفاختة قتبيى ان الـ مـ اـ مـ اـ لـ حـ لـ فـ قـ بـ اـ تـ اـ مـ قـ رـ اـ يـةـ
 العود للقيام ولديع ما وقع منه قاطعلمولات
 الفاختة فيماها بناء على ما قدراته قبل وبعد مستانق
 القراءة و عمالوكات سبع قاف كعوالحاله ما ذكر
 فقام

فقام ثم رکع امام عقب قيامه من رکوعه الوراء
 الفاصل فيه محيني لا يركع مع امامه بل يختلف
 ليقف من الفاختة بقدر ما فاقت في رکوعه تقديره
 ولاد العبرة لمعذر بما في الواقع لا يما ظنه
 هو وحيث خلق لاقرائية فان ادران الرکوع مع
 الادار ادران الرکعة واللخل وتبطل صلاة تر
 ان تختلف بمحيني فعلين مالم يكن نوى المفا
 رقد قبل تامها او الامر بالصواب وقلنا سابقا
 في تختلف المعدور الـ رـ يـ تـ اـ مـ قـ اـ خـ لـ قـ اـ ةـ وـ يـ سـ عـ يـ خـ لـ قـ اـ ةـ وـ
 امامه وان رفع الـ اـ مـ اـ لـ اـ مـ اـ رـ اـ سـ اـ سـ مـ اـ السـ جـ لـ اـ ةـ
 الثانية و لم يتلبس بقىام بجزى القراءة احترازا
 عمالو قليس الا ما يقىام بجزى فيه القراءة بان
 وصل الى محل بجزى فيه القراءة من قيام اـ نـ قـ اـ فـ
 ومن قعود اـ نـ جـ لـ يـ لـ لـ لـ شـ هـ دـ الـ وـ رـ اـ فـ
 الا خير محيني يتجـ اـ لـ اـ مـ اـ مـ اـ فـ اـ قـ اـ يـ اـ وـ التـ شـ هـ دـ
 ولديع على نظره ملة تقىده ليل تبطل صلاة
 اـ نـ كـ اـ نـ عـ اـ مـ اـ دـ اـ عـ اـ مـ اـ وـ اـ ذـ اـ تـ يـ هـ فـ رـ كـ عـ الـ مـ اـ مـ اـ
 قبل اـ نـ يـ تـ اـ مـ تـ خـ لـ قـ لـ لـ عـ دـ رـ فـ اـ تـ دـ خـ لـ قـ حـ
 عن الـ مـ اـ حـ اـ مـ اـ خـ حـ دـ رـ کـ عـ اـ لـ اـ ثـ اـ نـ يـةـ لـ اـ تـ اـ مـ اـ الفـ اـ خـ تـ
 لـ اـ نـ الـ مـ اـ مـ اـ مـ اـ لـ اـ تـ لـ بـ سـ بـ اـ لـ قـ اـ يـ اـ وـ الـ مـ قـ دـ
 والـ موـ اـ فـ قـ الـ مـ عـ دـ وـ رـ صـ اـ لـ الفـ اـ خـ تـ اـ ةـ وـ بـ عـ دـ فـ رـ اـ خـ

١٦١ الـ خـيـر يـقـطـع الـ مـأـصـور اـمـتـخـلـق الـ فـاتـحة
 وـ يـجـلس مـعـه فـاـذـافـغ الـ إـلـام مـنـ تـشـهـدـه
 فـاتـحـه وـ اـسـتـانـفـ قـرـائـةـ الـ فـاتـحةـ وـ قـيـلـشـىـ
 عـلـىـ نـاطـقـىـ وـ لـهـ يـعـدـ قـرـائـةـ الـ فـاتـحةـ لـوـكـانـ كـهـلـتـهاـ
 وـ الـ بـنـاقـيـاـ سـاعـلـىـ طـالـوـ سـجـدـ الـ مـاـمـ اللـتـلـ وـ ةـ اـنـادـ
 فـاتـحةـ الـ مـأـصـورـ فـاـنـهـ يـوـأـقـهـ فـيـ اـكـجـودـ فـاـذـ
 فـاتـحـهـ مـنـهـ بـنـىـ عـلـىـ مـاـقـرـاهـ مـنـ الـ فـاتـحةـ اـوـلـاـ وـ يـوـيدـ
 اـمـدـ كـوـرـ قـوـسـاحـ فـرـكـعـتـهـ مـلـقـقـهـ قـيـامـ اـلـ وـ لـىـ
 وـ قـرـائـتـهـاـ وـ مـنـ رـكـوعـ الشـانـيـةـ وـ سـجـدـ تـيـهـاـهـ
 كـمـسـلـةـ الـ اـزـدـ حـامـ اـهـمـ وـ فـةـ فـيـ الـ بـحـثـهـ وـ لـوـلـمـ
 يـقـصـدـ الـ مـأـصـورـ بـهـ صـتـابـعـةـ الـ مـاـمـ فـيـ الـ قـيـامـ
 الـ ثـانـيـ بـلـ اـسـتـمـرـ جـارـيـاـ عـلـىـ نـظـرـ صـلـاـةـ نـقـسـهـ
 صـتـيـرـ كـرـكـعـةـ الـ ثـانـيـةـ بـطـلـتـ صـلـاـتـ
 اـمـاـصـورـ لـسـبـقـ الـ مـاـمـ لـهـ بـلـدـبـعـهـ كـارـىـ طـوـيلـهـ
 هـذـاـ حـيـثـ كـانـ عـالـىـ اـسـاـمـداـ وـ الـ فـلـاـ تـبـطـلـ
 لـاـكـنـ لـهـ يـحـسـبـ لـهـ مـاـفـعـلـهـ فـيـاـتـيـ بـهـ ثـانـيـةـ
 بـعـدـ سـلـامـ اـفـاصـهـ صـحـيـنـ تـخـلـقـهـ عـنـ
 صـتـابـعـةـ غـلـيـتـاـمـلـ

كـذـاـكـ منـ دـسـكـتـتـ اوـ سـوـرـةـ هـمـتـظـرـاـتـ رـكـعـةـ جـارـيـةـ
 فـلـمـ يـكـنـ اـمـاـصـورـ بـسـاـكـتـهـ وـ لـاـ يـقـرـرـ لـلـلـفـلـفـ السـوـرـةـ
 اـلـصـورـةـ الـ ثـانـيـةـ وـ الـ ثـانـيـةـ اـنـ يـكـونـ

قـبـلـ حـوـرـيـدـ لـرـكـعـ اـشـ ماـضـيـ وـ كـانـدـ الـ دـلـ (ـ قـبـلـ)
 بـهـ فـلـوـرـكـعـ الـ مـاـمـ بـعـدـ ذـلـكـ خـلـقـ حـذـاـلـ ماـشـورـ
 عـنـهـ لـمـ تـبـطـلـ صـلـاـتـهـ الـ دـلـ (ـ خـلـقـ بـرـكـنـيـنـ تـاـصـيـيـ)
 بـلـ عـدـرـاـ وـ لـهـ ماـهـذـ الرـكـعـ وـ حـيـثـ اـنـ قـطـلـ اـشـ
 ماـضـيـ مـنـ اـمـاـصـورـ وـ صـارـ كـانـدـ الـ دـلـ (ـ اـقـدـرـيـ)
 بـهـ فـيـجـرـكـ فـيـهـ حـاجـرـكـ فـيـمـ اـبـتـدـ اـلـ كـلـيـيـهـ

اـدـرـيـ زـصـنـاـ يـسـعـ الـ فـاتـحةـ مـنـ حـيـنـ قـطـعـهـ
 ماـضـيـ وـ صـوـاـفـتـهـ الـ دـلـ مـاـمـ فـيـ الـ قـيـامـ اـلـ ثـانـيـةـ
 رـكـوـعـ الـ دـلـ مـاـمـ فـيـ الـ ثـانـيـةـ فـهـوـ اـفـقـ وـ يـعـذـرـ شـلـاـثـةـ
 اـرـكـانـ طـوـيلـهـ فـيـ اـسـكـانـ اـعـذـرـ وـ يـشـرـعـ تـيـ قـرـاهـ

جـدـيـلـهـ وـ لـهـ يـدـيـ عـلـىـ مـاـقـرـهـ اـوـلـاـ فـلـوـرـ بـيـغـصـ
 حـذـهـ الـ قـرـائـةـ الـ دـلـ وـ الـ دـلـ مـاـمـ فـيـ الـ ثـانـيـةـ وـ قـفـ وـ
 حـكـرـاـ تـيـ الـ رـبـعـةـ وـ قـيـلـ بـيـتـ عـلـىـ مـاـقـرـهـ اـوـلـ وـ اـنـ حـمـ
 يـهـلـكـ زـصـنـاـ يـسـعـ الـ فـاتـحةـ فـمـسـوـقـ لـكـنـ كـوـشـ
 كـمـسـيـعـقـلـ يـظـهـرـ الـ دـلـ عـلـىـ القـوـلـ يـاـنـدـ يـسـتـاـنـفـ
 الـ قـرـائـةـ وـ يـكـوـنـ الـ دـلـ مـاـمـ سـرـيـعـ الـ قـرـائـةـ جـدـيـلـهـ
 يـكـوـنـ زـصـنـ وـ قـوـفـدـخـيـ الـ ثـانـيـةـ لـاـ يـسـعـ فـاتـحةـ
 اـلـمـعـدـدـ اـمـالـعـوـسـحـهـ فـمـاـفـقـ وـ كـذـاـلـعـقـلـنـاـ
 لـهـ يـقـطـعـ اـلـ قـرـائـةـ اـلـ دـلـ اـلـ رـكـعـتـيـنـ حـيـنـيـهـ كـرـكـعـةـ
 وـ بـجـمـعـ الـ قـيـامـيـنـ وـ حـابـيـتـهـ مـاـسـعـ الـ فـاتـحةـ
 قـطـعاـ وـ حـيـثـ جـلـسـ الـ مـاـمـ لـلـشـمـ اـلـ اوـلـ

المأمور سكت عن قرأت الفاتحة مع الإمام في صلاة
الجمعة لظنه أن الإمام بعد فراغه من الفاتحة
يسكت أو يقرئ سورة فيسمع قرأت الإمام ليقرأ فاتحة
تفاتحة وقت سكته أمامه بعد الفاتحة أو وقت
قراءة المسوقة فركع الإمام بذاته ما ذكر فتختلف
المأمور بقراءة الفاتحة ويعذر حتى هذه الثلاثة
الاركان بتفصيلها ^{اما ماركة} ^{ما بقا}

او نام عن تشهد الاول له ممكناً مقدمة ثم انته
رأى الإمام راكعاً ومثله له من قد تخلف لان ينتهي
إى ان الرابعة والخامسة مما صدر بناء على ما ^{مorum}
عن تشهد الاول فهو ممكناً فيه مقدمه ثم يمر
يانتبه فيجد كل حام قائم وركع فأندique ويركب
الفاتحة ويختفي خلفه عن أمامه بما مر وكذا
من تخلف عن القيام مع الإمام ينتهي شهادته
الا و/or او لا يشهد الشهد الاول على ظنه
ان الاماam يتشهدون فكبوا الإمام للركوع
فيظنه للقيام فعازفون جداً لا يحافنه تخلف
بعربية الفاتحة ويعذر بما مر تفصيله ^{للام}
كذا اذا تكونه مصلياً له أو تكونه مقتدي

إى ان صوره السادسة والسابعة مما مر
¹⁵ ينسى (المقتدى كونه في صلاة او نسي
كونه

كونه مقتدياً فلم يذكر في الحالتين الـ 15 هام راكع
فيينية يختلف لقراءة الفاتحة ويعذر بذلك
اركان طولية كما مر تفصيله
او شكل في اتيانه بالفاتحة له بعد الركوع للإمام ليس له
إى ان الصورة التاسعة مما صدر بناء على ما مأمور
قبل رکوعه وبعد رکوعه امامه في اتيانه بالفاتحة
او في اسقاطه اية او كلامه منها لا حرف بعد الفرع
منها والا فعل يوتر شكله بالمرة حيث شدء ما ذكر
ليس له ان يتبع الـ 15 ما صدر في الرکوع بل يختلف
الاتيان بيكثث فيه وجوباً واجباً لاتيان
به يعذر حتى خلقه عن متابعة امامه بما مر تفصيله
اما الوجه الثاني بعد رکوعه هو ليس له العود
لقراءتها بل يتبعه بعد ذلك امامه يائي برکعته
او شغل اطوفق او شمل او ^و تعود من القراءة ولو
لم يكن ذات حقه وقد ندباه لفته ان لا يتبع الواقع
عليه من فاتحة الكتاب له فلاتكن لما ذكر ثالث
إى ان الصورة التاسعة والصورة العاشرة
 مما صدر اذا اشتغل الموافق بعد عادة الافتتاح او
باتبعه او به ماعنى قراءة الفاتحة سواء من
له ذلك بامنه ظن ادراكه ¹ الفاتحة بعد سنته
التي اتى بها قبل رکوع امامه ثم يسن له ما ذكر

بمن جلس مع الامام لتشهير الاور مع الامام فضيقه
 الا ماص فيه وقام لقراءة وتحلّف المأمور لا يهان الشهاد
 الا ورث قاهر فوجد اذاما راكها وقربا من الركوع
 ويجب عليه حسنه قراءة الفاتحة او اتمامها ان كان
 ابتدء بها او يعذر في تخلقه عن الـ 100 مام بشبه شدة
 اركان طریله كانت اخنا مسند غير مفتهن عن
 الثانية عشر فتذمر والله اعلم بالصواب **حاجة**
 في المسبيقة وهو ما يردد مع الامام فرسن ايسع
 الفاتحة ف يجب عليه ترکي الاشتغال بستة كدعاد
 واقتراح وسنة ظان ادرک الـ 100 مام راكعا رکع
 وقطط عنه الفاتحة وان وجده قائميا يقر اصل الفاتحة
 الى ان يرکع الـ 100 مام ف يجب عليه حسنه ترکي القراءة
 ومتابعة الـ 100 مام في الركوع ويتحمل الـ 100 مام عنده مام
 يقى صنها فلو قرر بعد الركوع امامه عاصم عاصمه عليه
 ولم تبطل صلاة الاذان سبقة الامام بركتيني باه
 اعتدال الـ 100 مام من ركوعه ثم يعود ووصل
 في هو يله بكم لا يجزي فيه القراءة لو كان قياما
 ما لا اعتد الا حسنه قبل صلاة المأمور ان كان
 عاصما لما سبقه الـ 100 مام له بركتين تامين من
 عذر راهم وهو امام في الركوع مع كون الـ 100 مام
 باقيا في الـ 100 مام او ها ويام من السجود لكنه في مكان

يان عدم ان امامه يركع قبل ذلك ففي كل الحالات
 يجب عليه ان يتخلّف لقراءة الفاتحة لانه موافق ويففر
 له ثلاثة اركان طوليه بتفضيلها المأمرة سابقا
كذا اذا في كونه مسوبا او له موافق قد شكر هذا اماره
او كان تكبير الامام احتطاوه عليه فاحفظوا ما قد خربوا

اي ان صورة الحاديه عشر في الصوره الثانية عشر
 مما مر اذا شكر الموقدي بالامام هله هو مسيو
 فلا يفتر له ثلاثة اركان طوليه او موافق ويففر
 له ما ذكر وصيغة الشك حلزون الذي ادركه مع
 الـ 100 مام في الفاتحة خروص مسيو او يسمى بها
 فهو موافق فامعنة انه يعامل معاملة الموقدي
 ويففر له ثلاثة اركان طوليه ليترك الفاتحة غير رکع
 وكذا اذا اختلف على ما صور تكبير الامام يان مح
 تكبير الامام لرفع من سجدۃ الثانية من رکعة
 والثانية خلص لتشهير او لا فلان ان الـ 100 مام
 يتشره ما اذا هو في الثالثة فكبیر الامام لراكوع
 فظنه المأمور ان تكبیره لقيام قيام فوجده
 مركعا ف يجب عليه ان يتخلّف عنه ليقر الفاتحة
 ويففر له ثلاثة اركان طوليه لقدرها بتفضيلها
 المأمرة ويفتر عن هذه المسألة المخاصمة شهودها
 لها بالتفصير اعتقد اماما وخطبة المخاصمة

مطل صلاتة يهوى الامام بسبقه حيئته ذكره
 كما صر وحيث لم يتسع له الاتيان بقدرها التي يبر من هـ
 السنة الا بعد رفع الامام راسه عن اقل الركوع فقد
 فاتته الركعة ومع ذلك يجب عليه الستم على
 قوله الفاتحة الى ان يتکمل ما التي بدء من الفاتحة بعد
 رکوع الامام بقدر ما التي به امسى وفق من السنة
 قبل الفاتحة من غير حساب ملائى به صتها قبل رکوع
 الامام لا يعني انه يستأنفها بل يعني انه يبین على
 باطن منها ويكون ذلك المبين بقدر السنة
 حيث اتي بذلك المقدار والامام ثم يهوى **السجد**
 حيث لم يفصل عما تجزى قبة القراءة فحيئته
 يتبعه في السجدة ويأتي في بعد سلاة الامام برکعة
 واما ان لم يکمل الفاتحة بعد رکوع الامام يقدر
 ما التي به من السنة وال الحال ان الامر موصى به
 بان الامام اتماء الهوى او عاز وعليه فتحب
 حيث على الامر قبل ان يصل الامام في الهوى
 الى محل لابجزى فيه القراءة ان توکن المفارقة به
 ليکمل من الفاتحة بقدر السنة اما وهو مده
 لا سجد قبل تکمیله ذلك المقدار بطلت صلاتة
 ولو تزلى نية المفارقة واستمر على القراءة حتى
 وصل الامام في هوى لا سجد الى محل لابجزى فيه

تجزى فيه القراءة بحيث لم يصل الى مكان لا تجزى
 في القراءة الا بعد ان تم رکوع الامام ثم تبطل
 صلاتة لأن اسبق بركع وبعنه الاخر لا يتم
 رکعين اذ لم يتحقق الغاى حتى ينفصل منه بالطبع وما
 ذكر على انه لا يجزى من الحرم الا بطلان خلا فلما
 وهم هذا كلهم حيث لم ينتصر الامر بمنتهى بعد
 تکبیره خان اشتغل بهما والفرض ان مسبوق
 بحرید رکع بعد تکبیره وتقبل رکوع الامام زمانی مع
 الفاتحة بالقراءة المعتدلة من الشخص له
 المعتدل سرعة وعد صها فيجب عليه بعد رکوع الا
 مام ان يقرأ من الفاتحة بعد رکوعها التي اتي
 بها ان تتبع الفاتحة قبل ذلك بان اسرع جدا فان
 اتي بذلك المقدار ورکع واطمئن قبل رفع الامام
 راسه عن اقل الرکوع ادرى اركعة معد امام الورکع
 قبل اتیانه بذلك المقدار بطلت صلاتة انه كانت
 عاصمه اعملا ولا فلا تبطل ولكن لا يجب له الرکعة
 فيما تبعد سلاة امامه وقبل سلاة هوان تذكر
 الحرم واغلبها شخص ولا تستافق الصلاة
 وحيث لم يتم له الاتيان بقدر ما اتي به من السنة
 الا بعد اعتدال الامام وهو به عما تجزى في القراءة
فتح قبل هوى الامام عما ذكر نية المفارقة
 يدل

القراءية بطلت صلاة الرضا لانه في الثانية سبقه
 الامام بركته بلا عذر شرعا وفي التي فيها ترتكب
 ما وضن عليه من الديان بقدر المائة من الفلاح
 مع تقديره في شفاعة الرزق بالسنة دون القراءة
 الواجبة في العيام بقدر رزق قيام الامام الذي
 ادركه المطبوق فيئنة لا يخلص له الا بذاته
 المفارقة وحيث نوى المفارقة لعدم فضيلته
 الجماعة بالنسبة لها ادركه مع الامام لأن مفارقتة
 بعد روز هذه المفارقة بعد رداء معلم قوله
 انه ذمة المفارقة تفوت بها فضيلة الجماعة
 بالنسبة لها حتى اذا كانت من غير عذر واما ما
 يبقى وان لم يحصل فهو فيه فضل الجماعة لكنه
 في العذر يقل اذنه طلب الجماعة
 فلا يوصى بذلك وقع في مكرره علامة
 ما اذا كانت المفارقة بعد

فائدته يوصى بما ذكر

والله اعلم بالاصح

وصلني الله على

سیدنا محمد

وتعالى الله

وصلني

وبسم

